

الخاصين المكتبة الرقمية الجديدة في مكتبي التي تتيح لعشاق الأدب والمعروفة فرصة تصفح آلاف الكتب على الموقع مقابل الشترات معمول قدرت قيمتها بـ 2400 دج سنوياً، حيث أكد هذا الأخير في تصريح خاص للجمهورية أن النظام جاء خصيصاً لدعم القطاع التربوي والتعليمي بالجزائر، وذلك من خلال توفير كمية هائلة من المواد التعليمية والكتب الفكرية وتسهيل سبيل الاستفادة منها، كما يتبع فرصة الحصول على البيانات المطلوبة في أسرع وقت وأقل جهد ممكن، مما سيزيد في سرعة التواصل بين الباحثين في مجال الابتكار والنشر العلمي والأدبي.

وعن طريقة الاستفادة من هذه الخدمة الإلكترونية القيمة قال محدثنا أنه يمكن لأي مستهلك جزائري التقرب من الوكالة التجارية لاتصالات الجزائر وشراء بطاقة تعبئة خاصة يوجد بها كلمة سر تمكنه من الدخول إلى الموقع الإلكتروني www.fimaktabati.dz والذي يضم بدوره كما هائلة من الإصدارات والمقالات التي تم نشرها بطريقة جذابة ومميزة.

حد تعبيره - السيد "جيجل" الذي أكد على الجهد الكبير الذي تبذلته المديرية لأجل إرضاء الزبائن وتلبية رغباته، وهو ما سيعزز في دور تكنولوجيا الكتاب الإلكتروني الذي أقل ما يقال عنه أنه مساحة هامة لتوزيع أهم الإصدارات وجعلها في متناول الطلبة والأساتذة بالدرجة الأولى، وكذا توفير خدمات معرفية متقدمة عبر بوابة المكتبة الرقمية التي يبدأ أنها لقيت استحساناً كبيراً من لدن المواطنين الجزائريين حسب رأي بعض الناشطين في المديرية ناهيك عن مواكبتها لأهم التطورات التقنية في صناعة النشر الإلكتروني العربي وال العالمي ..



والأهم من ذلك يضيف - محدثنا - أنه يمكن المستخدم البطاقة أن يطبع هذه الكتب الرقمية على الورق ويستفيد منها في أبحاثه، لكنه لا يستطيع تحميلاً كما يعتقد البعض، مع العلم أن المكتبة الرقمية تضم فقط كتاباً باللغة الفرنسية، وذلك في انتظار إدخال مؤلفات علمية وأدبية باللغة العربية خلال الأشهر القليلة القادمة - على

المركز الثقافي سارفاتيس بوهران غونزالو مانفالو مديراً جديداً للمركز



جد متقدمة وبنهاج حديث يمكّنه من القدرة اللغوية لفهم والتعبير بلغة بسيطة والتعامل مع مواقف الحياة اليومية في ظروف الاتصالات العادية الذي يمكن من الحصول على الكفاءة اللغوية لفهم مجموعة واسعة من المفاهيم، كما تحتوي على مكتبة تكتنر العديد من الإصدارات تتمركز في المرتبة الثالثة عالمياً وتستخدم على نطاق واسع في حوالي 24 بلداً في العالم وهذه اللغة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً باللغة البرتغالية وهناك حالياً أكثر من 20 دولة تعتبر اللغة الإسبانية كلغة رسمية بما في ذلك كل بلاد أمريكا اللاتينية ما عدا البرازيل وتتجدر الإشارة إلى أن معهد سارفاتيس هو أكبر مؤسسة في العالم مكرسة لتدريس الإسبانية وحصل على جائزة الأمير "أستورياس" في عام 2005 فيفئة الاتصالات والعلوم الإنسانية كما يقوم المركز الإسباني بتنظيم العديد من النشاطات الثقافية المختلفة في الفنون والأدب، آسيا ختو

المشتركة بين صفتى المتوسط وآشار إلى المعاشرة بالأنشطة الثقافية على غرار عروض الفلامنكو والحلقات الموسيقية والمحاضرات والمؤتمرات وتجدر الإشارة إلى أن المركز الإسباني سارفاتيس بوهران هو بالدرجة الأولى معهداً لتدريس اللغة الإسبانية بمختلف أطوارها ومستوياتها حيث يتنفس الطالب تكويناً بطرق

تحسب مؤخراً بالمركز الثقافي الإسباني سارفاتيس بوهران المدير الجديد السيد "غونزالو مانفالو دي غاري" وهو كاتب وفلسوف إسباني وقد شارك في تطوير القاموس الإسباني للأكاديمية الملكية للتاريخ ورصيده العديد من الإصدارات وهو ابن مدينة فالنسية، تخرج من جامعة القانون بدرجة دكتوراه في فلسفة القانون من جامعة ديلي ستودي دي بادوفا، وواصل بحث الدكتوراه في باريس العاصمة الفرنسية كما يتقن فضلاً عن الإسبانية لغته الأم الفرنسية والإيطالية ويتحدث الألمانية وصرح المدير الجديد للمركز الثقافي الإسباني سارفاتيس للجمهورية أن المركز الثقافي بوهران يجب أن يكون جزءاً مهماً من مدينة بوهران التي تمتلك الكثير من التاريخ المشترك مع إسبانيا لذلك علينا تعزيز المركز بالعديد من النشاطات والظهورات الثقافية كما اقترح السيد مانفالو دراسة وتعزيز البحث في التراث الإسباني ومسح الغبار عن الذكرة

الأوركسترا السيمفونية الصينية في حفل فني روائع موسيقية تتحف الجمهور العباسى



الأوركسترا السيمفونية الصينية التي هي من مدينة هاربىك بالصين تأسست في 1970 م وتألف من 80 عازفاً بينهم 34 عازفاً فقط حضروا ونشطوا هذه السهرة الفنية وقد سبق لها المشاركة في العديد من المهرجانات الدولية أين اتحضت الجمهور بمقطوعات موسيقية متعددة سواء في مجال الموسيقى المحلية أو في العصري أو في الموسيقى العالمية، وما شد

أحيط الأوركسترا السيمفونية الصينية أول أفعى بالمسرح الجمسي لسيدى ياعباس مهرة فنية بقيادة المايسترو تشينغ فهو حيث استمتع من خلالها الجمهور العباسى بمقاطع موسيقية مستوحاة من الثقافة الصينية ومن روائع المؤسيقى العالمية، واستهلتها تقديم مقطوعة "السباح" التي تحف طلوع الشمس ثم مقطوعة "وهادا" أم بيد حيثت فمقطوعة

الأوركسترا الصينية بعزف مقطع

السولفيج